

В диссертационный совет Д 212.144.05, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская д.1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Сергина Романа Петровича
«ДИЗАЙН КОММУНИКАТИВНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ:
ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»,**

**представленной на соискание ученой степени
кандидата технических наук по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Диссертационное исследование Р.П. Сергина посвящено актуальной теме эффективного применения принципов и методов проектирования коммуникативной анимационной графики в анимационном дизайне. В данной работе раскрываются особенности создания продуктов анимационного дизайна с применением коммуникативной анимационной графики. В исследовательской работе Р.П. Сергина выявляются основные периоды и этапы развития, условия и предпосылки формирования коммуникативной анимационной графики как отдельного вида дизайнерской деятельности, что представляет значительный интерес для современной теории и практики анимационного дизайна.

В диссертации выявляются и описываются основополагающие принципы, актуальные методы и этапы дизайн-проектирования коммуникативной анимационной графики.

Целью работы является теоретическое обоснование базовых принципов и практических методов дизайна коммуникативной анимационной графики. Практической целью является разработка эффективного алгоритма дизайн проектирования учебных онлайн-курсов, что характеризует работу как полезную в практическом плане.

Основные положения диссертации опубликованы в 13 печатных изданиях, 4 из которых рекомендованных ВАК РФ, включая 1 публикацию в издании, входящем в международную базу цитирования Web of Science.

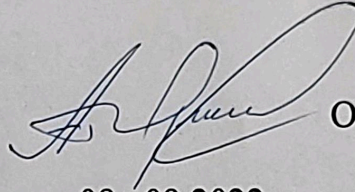
В качестве пожелания автору диссертации рекомендуется разработать учебно-методическое пособие для научно-педагогических работников, участвующих в создании образовательного видео-контента с применением коммуникативной анимационной графики.

Указанное пожелание не влияет на положительную оценку полученных результатов. Судя по автореферату, данное диссертационное исследование соответствует поставленным задачам. Диссертант заслуживает присвоения ученой

степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента:

Заместитель главного редактора научно-практического электронного журнала «Бизнес и дизайн ревью», доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»



Оришев Александр Борисович

«08».09.2022 г.

Подпись Оришева А.Б. заверяю

*Иван ИВ
Руководитель отдела кадров
и дизайна*



Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт бизнеса и дизайна»

Адрес: 129090, г. Москва,

Протопоповский переулок, дом 9, стр.1.

Телефон заместителя главного редактора

+7(926)-677-18-60

E-mail: Orishev71@mail.ru